

# ΒΗΜΑgazzino

ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΜΑΚΡΙΑ

Πώς είναι να  
μεγαλώνεις  
παιδί μιας  
άλλης φυλής;

№ 41 / 26-27 ΜΑΪΟΥ 2018

**70**  
**ΧΡΟΝΙΑ**  
**LP**  
**Η ΧΡΥΣΗ**  
**ΕΠΟΧΗ**  
**ΤΟΥ ΒΙΝΥΛΙΟΥ**  
**ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ**



## ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΜΙΝΩΙΤΕΣ

Έλληνες δημιουργοί επανασυστήνουν τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό στην παγκόσμια σκηνή του Design, της Μόδας και της Γαστρονομίας, μετουσιώνοντας την ελληνική Ιστορία σε ζωντανή τέχνη. ΑΠΟ ΤΗ *Μελίσα Στοϊλν*

**Τ**ι είναι η πατρίδα μας; Τι έχουμε κληρονομήσει; Τι έχουμε εξελίξει; Πόσο μας αφορά ο πλούτος του παρελθόντος; Ποια είναι η σύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς με το σήμερα; Πώς αποτυπώνονται οι αναφορές του παρελθόντος στη σύγχρονη εποχή; Απαντήσεις σε αυτά και σε αρκετά ακόμη παρεμφερή ερωτήματα αναζητήσα στη διάρκεια της παρουσίας μου στην Κρήτη για τις εκδηλώσεις του «Contemporary Minoans».

Όπως καταλαβαίνω από την κουβέντα μου με τη δημοσιογράφο Κατερίνα Φρέντζου, οι ίδιοι προβληματισμοί την οδήγησαν στην ίδρυση του μη κερδοσκοπικού Οργανισμού Πολιτισμού Branding Heritage (BH). Το BH συνδιοργάνωσε με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, τη Βρετανική Σχολή Αθηνών και την Περιφέρεια Κρήτης ένα πολιτιστικό διήμερο, στις 11 και 12 Μαΐου, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, με στόχο την ανάδειξη της διαχρονικής επήρσης και ευρείας αποτύπωσης του Μινωικού Πολιτισμού στην παγκόσμια σκηνή της σύγχρονης δημιουργίας.

Είναι Σάββατο πρωί, την προηγούμενη ημέρα έχω φάει σαν Μινωίτσα στον κήπο του Ερευνητικού Κέντρου Κνωσού από τα χέρια της αρχαιολόγου-κεραμίστριας Τζέρολιν Μόρισον, η οποία μαγειρεύει σε σκεύη που αναπαράγει η ίδια ένα γεύμα τού τότε. Δηλαδή αρνάκι με ξινόχονδρο και κοτόπουλο με σύκα και μέλι, πάτα τόσο μοντέρνα που αναρωπιέσαι πόσο σύγχρονοι ήταν οι Μινωίτες. Και με την Α.Β.Υ. Πρίγκιπα της Ουαλίας Κάρολο είδαμε πώς φτιάχνονται οι φακές!

Τώρα κρατώ στα χέρια μου το πρόγραμμα της διοργάνωσης και μετρώ ομιλητές και δράσεις. Περιμένω να δω τι κοινό έχουν η Σοφία Κοκοσαλάκη, ο Γιάννης Τσεκλένης, η Zeus + Dione, η Χριστίνα Μαρτινί και ο Νικόλας Μίνογλου των Ancient Greek Sandals, η Πολίνα Σαπουνά Ελλis, ο Οίκος Zolotas, η Φαίη Χατζή και ο Νίκος Κου-

τσιανός της Arivita. Η απάντηση δίνεται από μόνη της. Είναι σημαντικοί δημιουργοί που εμπνέονται και προβάλλουν διεθνώς τον Μινωικό πολιτισμό. Η Σοφία Κοκοσαλάκη (η οποία έλαβε τιμητική διάκριση για την προσφορά της στην ανάδειξη της ελληνικής κληρονομιάς από την ιδρύτρια του Branding Heritage Κατερίνα Φρέντζου και τον περιφερειάρχη Κρήτης Σταύρο Αρναουτάκη), εδώ και χρόνια μεταλαμπαδεύει στο εξωτερικό την ομορφιά του αρχαιοελληνικού στυλ στην πιο μοντέρνα εκδοχή του.

Το δίδυμο της Zeus + Dione, Μαρέβα Γκραμπόφσκι και Δήμητρα Κολοτούρα, έφτιαξαν ένα fashion brand από ελληνικά υλικά που στηρίζεται στην πλούσια ελληνική αισθητική κληρονομιά, από όπου πήραν μοτίβα και σχέδια και τα μετέφεραν στο σήμερα. Ολα είναι φτιαγμένα από ελληνικές ύλες και γηγενείς τεχνίτες που κρατούν ζωντανή την τέχνη της υφαντουργίας. Η Χριστίνα Μαρτινί και ο Νικόλας Μίνογλου των Ancient Greek Sandals βάζουν στα πόδια των απανταχού καλοντυμένων διασήμων αρχαία ελληνικά σανδάλια που φτιάχνονται από εξαιρετικής ποιότητας δέρματα σε εργαστήριο στην Κέρκυρα.

Η Πολίνα Σαπουνά Ελλis, διδάκτωρ της Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης και σχεδιάστρια κοσμημάτων, δημιουργεί με εμπνευση από την Ελλάδα, ενώ ο Νίκος Κουτσιανός, πρόεδρος της Arivita, μας λέει για το πώς το λογότυπο της ελληνικής εταιρείας με την παγκόσμια απήχηση, εμπνευσμένο από τη Μέλισσα των Μαλιών, ταξιδεύει στον κόσμο.

Σε ένα διάλειμμα από τον καταγισμό των πληροφοριών – πόσο δικό έχει ο Γιάννης Τσεκλένης που λέει πως το θέμα είναι η εμπνευση και όχι το copy paste από την αρχαιότητα – κάνω μια βόλτα στον χώρο όπου γίνονται τα εργαστήρια αρχαίων τεχνικών: αργαλειός από την Αλεξάνδρα Θεοκάρη της Klotho, σφουρίλατο κόσμημα από την εικαστικό και σχεδιάστρια κοσμημάτων Βούλα Καραμπατζάκη, νήμα από τη δημιουργό ενδυμάτων Φαίη Χατζή. Επισκεπτόμαι, τέλος, την έκθεση πρωτότυπων σύγχρονων δημιουργιών (ενδυμάτων και κοσμημάτων) με μινωικές αναφορές και θαυμάζω αντικείμενα που δεν έχουν τίποτε το φολκλόρ αλλά είναι τόσο οικεία όσο και ο αέρας που αναπνέουμε. ●

✦ «Contemporary Minoans - Ο Μινωικός πολιτισμός εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς»: Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, έως τις 12 Ιουνίου 2018.

✦ Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στην Κνωσό και στο Ηράκλειο Κρήτης υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του υπουργείου Τουρισμού και του ΕΟΤ.



Δημιουργίες Philomela και Faye Chatzi.