

MINOAN wave

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018 / ΑΝΟΙΞΗ 2019 • SUMMER 2018 / SPRING 2019



ΥΠΕΡΟΧΑ
ΤΑΞΙΔΙΑ,
ΑΝΕΞΙΤΗΛΕΣ
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΜΕ ΡΟΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ, ΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ,
ΤΗΝ ΑΓΚΩΝΑ, ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ... ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ

WONDERFUL
JOURNEYS,
INDELIBLE MEMORIES

SETTING SAIL FOR CRETE, THE CYCLADES,
ANCONA, VENICE, AND MORE...



© ΓΙΩΡΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΗΡΑΚΛΕΙΑΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Η ΡΟΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΑΠΟ 18 ΕΩΣ 22/07

Ο Νίκος Καζαντζάκης επισκέφθηκε τη Σοβιετική Ένωση τρεις φορές μέσα στη δεκαετία του 1920 και έμεινε εκεί σχεδόν τρία χρόνια. Οι εντυπώσεις του αποτυπώθηκαν σε λογοτεχνικά έργα και κινηματογραφικά σενάρια. Το Φεστιβάλ «Ταξιδεύοντας...», που παρουσιάζει κάθε χρόνο το Μουσείο Καζαντζάκη από το 2016, είναι φέτος αφιερωμένο στη Ρωσία μέσα από τη ματιά του σπουδαίου Έλληνα λογοτέχνη. Η διοργάνωση περιλαμβάνει αναγνώσεις, εκθέσεις, παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις και δράσεις για παιδιά.

■ «Ταξιδεύοντας... Ρωσία», Μουσείο Καζαντζάκη, Μυρτιά, www.kazantzaki.gr

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΙΣ' RUSSIA

FROM JULY 18 THROUGH 22

Nikos Kazantzakis visited the Soviet Union on three occasions during the 1920s, staying there for a total of nearly three years. His impressions were later reflected in literary works and screenplays. This year, the annual Traveling festival series, which has been held by the Kazantzakis Museum since 2016, is dedicated to Russia as viewed through the eyes of this outstanding Greek literary figure. Festival events will include readings, exhibitions, performances, musical performances and children's activities.

■ Traveling... Russia, Kazantzakis Museum, Myrtia, www.kazantzaki.gr

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΜΟΔΑ

ΕΩΣ 12/09

Ο Οργανισμός Πολτισμού Branding Heritage διοργανώνει, σε συνεργασία με τη Βρετανική Σχολή Αθηνών, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου και την Περιφέρεια Κρήτης, ένα πολιτιστικό διήμερο στα μέσα Μαΐου για την επίρροη του μινωικού πολιτισμού στον χώρο της μόδας και του κοσμηματοσ. Παράλληλα, πραγματοποιείται έκθεση με δημιουργίες που έχουν αναφορές στα μινωικά σύμβολα, από σχεδιαστές και brands όπως οι Sophia Kokosalaki, Mary Katrantzou, Ancient Greek Sandals, Spyridon Tsagarakis, ZEUS+Dione, Klotho κ.ά.

■ «Contemporary Minoans», Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου: Ξανθουδίδου 2, www.heraklionmuseum.gr

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

MINOAN INFLUENCE

MAY 12/13

The non-profit organization Branding Heritage, in cooperation with the British School at Athens, the Heraklion Archaeological Museum and the Region of Crete, organized a two-day cultural event in mid-May highlighting the influence of the Minoan civilization on the worlds of fashion and jewelry. In the context of this event, an exhibition is being held of original creations inspired by Minoan symbols by designers and brands such as Sophia Kokosalaki, Mary Katrantzou, Ancient Greek Sandals, Spyridon Tsagarakis, ZEUS + DIONE, Klotho and others.

■ Contemporary Minoans, Heraklion Archaeological Museum, 2 Xanthoudidou, www.heraklionmuseum.gr



ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΜΕΛΑ

ΕΩΣ 30/04

Μεταλλικά μικρά ζώα, κάρτινα παλαιματάς και εργαλεία βρίσκουν θέση στη Γλυπτοθήκη του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης. Η έκθεση συγκεντρώνει 25 έργα της επιφανούς Ελληνίδας γλυπτριάς Ναταλίας Μελά, τα οποία συνδυάζουν με το λίθινο και μαρμαρίνιο γλυπτό της Βυζαντινής και της Ενετικής περιόδου της μόνιμης συλλογής του μουσείου. Η επιμέλεια της έκθεσης έγινε με την πόλιπτιμ συμβολή της κόρης της γλυπτριάς, Αλεξάνδρας Τσαουκάλη.

■ «Ναταλία Μελά: Γλυπτά», Ιστορικό Μουσείο Κρήτης: Σοφοκλή Βενιζέλου 27, www.historical-museum.gr

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

OPEN DIALOGUE

UNTIL JUNE 5

Twenty-five works, crafted by the distinguished Greek artist Natalia Mela from metal or paper and depicting animals, warriors and tools, form part of an exhibition that juxtaposes these modern pieces with the Byzantine and Venetian stone and marble sculptures on display at the Historical Museum of Crete. The show was put together with the help of the artist's daughter, Alexandra Tsoukala.

■ Natalia Mela: Sculptures, Historical Museum of Crete, 27 Sofokli Venizelou, www.historical-museum.gr

