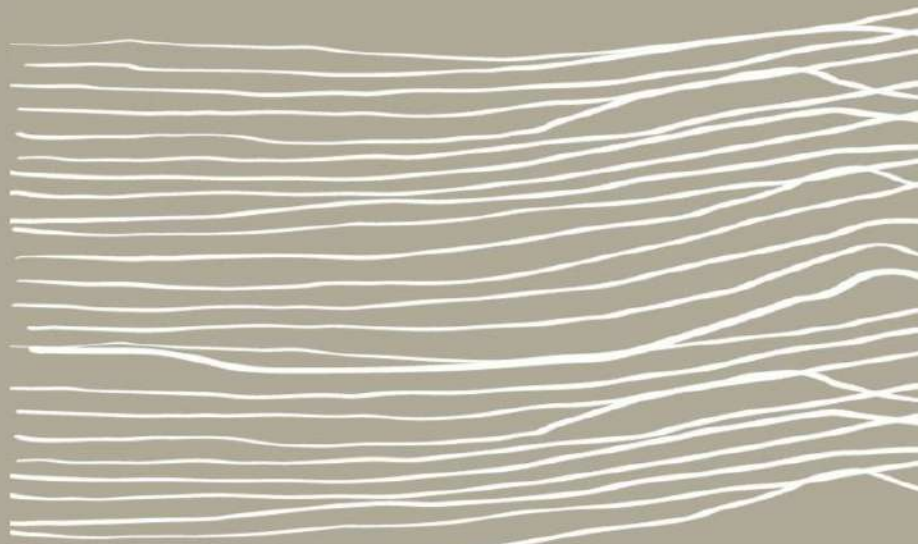


ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΓΕΡΑΚΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ



The Weavers of Greece

PELOPONNESE



Τσακωνικό υφαντό



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Ύλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΑΚΩΝ

ΟΙ ΥΦΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΙΟΥ

ΓΕΡΑΚΙ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΤΟ BRANDING HERITAGE ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΕΡΟΝΘΩΝ, ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΚΑΤΕΓΡΑΨΕ ΤΟΥΣ ΥΦΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΣΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΗ ΤΗΝ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΤΟΥΣ.

Το έργο εντάσσεται σε ένα γενικότερο πλαίσιο για την δημιουργία του πρώτου πανελλήνιου ψηφιακού μητρώου υφαντικής, με τίτλο «The Weavers of Greece - Οι Υφάντρες της Ελλάδος», έργο πανελλήνιας εμβέλειας, εθνολογικής έρευνας, καταγραφής και ανάδειξης της Υφαντικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της χώρας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



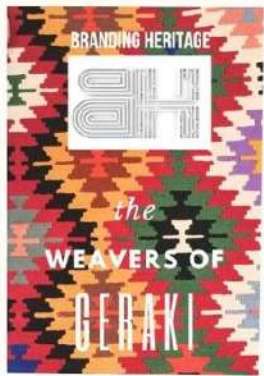
Ύλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΟΙ ΥΦΑΝΤΕΣ & ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΙΟΥ



«ΤΟ ΓΕΡΑΚΙΤΙΚΟ ΥΦΑΝΤΟ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ – ΠΑΡΟΝ – ΜΕΛΛΟΝ»

Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΓΕΡΑΚΙΤΙΚΟΥ ΥΦΑΝΤΟΥ ΣΕ ΟΡΘΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΈΧΕΙ ΕΓΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΆΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟ 2019. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΕΧΝΗ ΠΟΥ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ. ΣΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ **ΔΟΜΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ** ΜΕ ΔΑΣΚΑΛΑ ΤΗ **ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**. ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.



«ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΜΙΛΟΥΝ ΜΙΑ
ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΕΊΝΑΙ ΣΙΩΠΗΛΗ, ΑΛΛΆ ΠΙΟ ΕΥΓΛΩΤΤΗ ΑΠΌ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΣΕΛΊΔΑ».

LEWIS HENRY MORGAN (ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΟΣ)



ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

Υφάντρα – Δασκάλα της Δομής
Υφαντικής του Γερακίου



**ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥ
ΜΑΡΙΕΜΗ**



ΠΑΝΑΡΊΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΊΝΑ

«ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΜΙΛΟΥΝ ΜΙΑ
ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΕΊΝΑΙ ΣΙΩΠΗΛΗ, ΑΛΛΆ ΠΙΟ ΕΥΓΛΩΤΤΗ ΑΠΌ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΣΕΛΊΔΑ».

LEWIS HENRY MORGAN (ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΟΣ)

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΥΦΑΝΤΕΣ



ΣΊΝΗ ΧΡΥΣΑΦΊΑ



ΤΣΑΡΟΎΧΑΣ ΣΠΎΡΟΣ



ΤΡΑΪΦΏΡΟΥ ΓΙΑΝΝΑ

«ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΜΙΛΟΥΝ ΜΙΑ
ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΕΊΝΑΙ ΣΙΩΠΗΛΗ, ΑΛΛΑ ΠΙΟ ΕΥΓΛΩΤΤΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΣΕΛΊΔΑ».
LEWIS HENRY MORGAN (ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΟΣ)

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΥΦΑΝΤΕΣ



ΚΟΥΝ'ΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ



ΛΑΜΠΡΟΥ ΜΕΤΑΞΙΑ



ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΝΤΙΝΑ



«ΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΜΙΛΟΥΝ ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΥ ΕΊΝΑΙ ΣΙΩΠΗΛΗ, ΑΛΛΑ ΠΙΟ ΕΥΓΛΩΤΤΗ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΣΕΛΊΔΑ».

LEWIS HENRY MORGAN (ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΟΣ)

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΥΦΑΝΤΕΣ



ΤΣΑΟΎΣΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ



ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΡΓΥΡΩ



ΜΉΤΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΉ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Άυλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΓΕΡΑΚΙΤΙΚΑ ΥΦΑΝΤΑ



ΣΧΕΔΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Ύλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«Η ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ / ΣΥΓΧΡΟΝΟ **DESIGN**»

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΉΤΑΝ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ/ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΣΕ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ
ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΠΟΥ ΈΧΟΥΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ BRANDING HERITAGE ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
(ΜΕΣΣΗΝΙΑ- ΛΑΚΩΝΙΑ- ΑΡΚΑΔΙΑ- ΑΡΓΟΛΙΑ) ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η
ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ BRANDS ΚΑΙ TEXTILE ARTISTS
ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ.



Branding Heritage: Η υφαντική ως εργαλείο ανάπτυξης

Ο πολιτιστικός φορέας Branding Heritage στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «Οι Υφαντές και Υφάντρες της Ελλάδας (The Weavers of Greece) για τη διαφύλαξη της παραδοσιακής τέχνης της υφαντικής και την αξιοποίησή της στο σήμερα – έρ...

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΘΑΡΡΟΣ / May 9, 2024



BRANDING HERITAGE

THE WEAVERS OF GREECE | PELOPONNESE

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Η Υφαντική ως εργαλείο ανάπτυξης
Επιχειρηματικές δεξιότητες - Σύγχρονο Design



17/12/2023 | 10:00 - 15:00

Συλλογή Ελληνικών Ενδυμασιών "Βικτωρία Γ. Καρέλια"
ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΕΝΑΡΞΗ: Τζίνα ΚΑΡΕΛΙΑ, Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας,
Μέλος Δ.Σ. Ιδρύματος Γεωργίου & Βικτωρίας Καρέλια

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ: Βίλλυ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς Υπουργείου Πολιτισμού

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: Κατερίνα ΦΡΕΝΤΖΟΥ, Δημοσιογράφος, Ιδρύτρια
Πολιτιστικού Φορέα Branding Heritage

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: Αικατερίνη ΚΑΜΗΛΑΚΗ, Ομότιμη Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια
Κέντρου Ερευνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών

Μαριάννα ΤΕΡΖΙΔΑΚΗ, Γενική Διευθύντρια ΚοινΣΕπ
KnowI / Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση
Ισμήνη ΣΑΜΑΝΙΔΗ, Textile Artist, Designer

WORKSHOP: Έλλη ΣΦΗΚΑ, Στυλίστρια, Ιδρύτρια Amalthea Athens

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ: ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΦΑΝΤΕΣ/ΥΦΑΝΤΡΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
(ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ - ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ)



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΪΔΑ



«Η ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ / ΣΥΓΧΡΟΝΟ DESIGN»

photo Moonshot Productions



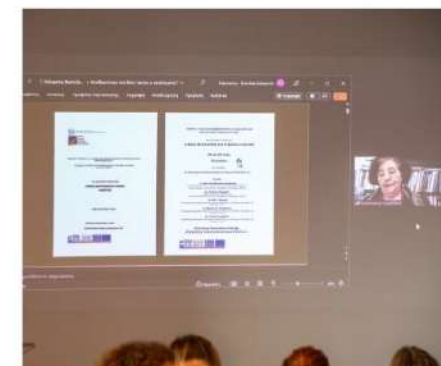
Τζίνα ΚΑΡΕΛΙΑ, Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας,
Μέλος Δ.Σ. Ιδρύματος Γ. & Β. Καρέλια



Βίλλυ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς Υπουργείου Πολιτισμού



Κατερίνα ΦΡΕΝΤΖΟΥ, Δημοσιογράφος, Ιδρύτρια Πολιτιστικού
Φορέα Branding Heritage



Αικατερίνη ΚΑΜΝΗΛΑΚΗ, Ομότιμη Ερευνήτρια, τ.
Διευθύντρια Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας
Ακαδημίας Αθηνών



Έλλη ΣΦΗΚΑ, Στυλίστρια, Ιδρύτρια Amalthea Athens



Μαριάννα ΤΕΡΖΙΔΑΚΗ, Γενική Διευθύντρια ΚοινΣΕπ
Knowl / Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση



Ισμήνη ΣΑΜΑΝΙΔΗ, Textile Artist, Designer

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ BRAND



CROSS LIGHTS

RITA MARTINS PEREIRA – PORTUGAL

ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

ΕΛΛΑΔΑ – ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Το Branding Heritage στο πλαίσιο των δράσεων ανάδειξης, διαφύλαξης της υφαντικής τέχνης και καταγραφής των Ελλήνων χειροτεχνών υφαντικής #ΣΥΝΔΕΕΙ υφαντές & υφάντρες της Ελλάδας με τεχνίτες και textile artists από διάφορα μέρη του κόσμου.

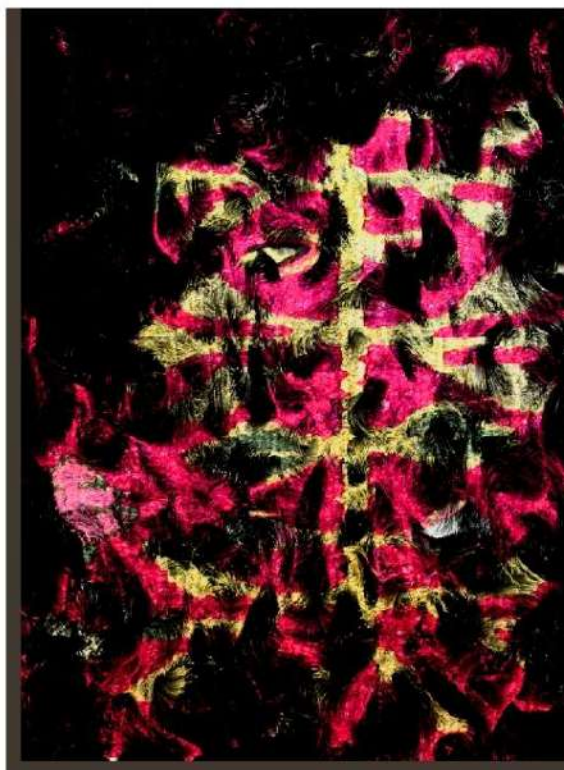


Η **Rita Martins Pereira**, ιδρύτρια του Πορτογαλέζικου brand **Cross Lights** επικοινωνήσε με τον Πολιτιστικό Φορέα Branding Heritage προκειμένου να τη συνδέσει με Έλληνες τεχνίτες υφαντικής, για ανταλλαγή τεχνογνωσίας και ανάπτυξη συνεργειών.

Παρακολούθησε μαθήματα στη δομή Υφαντικής στο Γεράκι και διδάχθηκε την τεχνική του ορθού αργαλειού από τη δασκάλα **Χρυσούλα Σταματοπούλου**.



ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΦΑΝΤΩΝ ΒΗ / Ψηφιοποίηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Ύλη
Πολιτιστική
Κληρονομιά

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ BRAND



generative
ART

COMDES DESIGN



ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

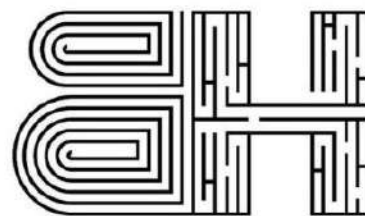


Backstage



Backstage





BRANDING HERITAGE

The weavers of Greece

Ένα ταξίδι στην
υφαντική κληρονομιά
του τόπου

